

А.Н. Шигина,**Н.К. Эйнгори,**

г. Екатеринбург

ОЩУЩЕНИЕ СЕБЯ В ИСТОРИИ: «КНИГУРР» – КНИГА УРАЛЬСКИХ РЕБЯТ

«Книгурр» – это летописи родного Уральского края, созданные ребятами в 40-е, 50-е, 80-е годы двадцатого века.

«Книгурр-1» была издана в 1944 году и называлась «Урал – земля золотая». Это была книга пионеров и школьников Свердловской, Молотовской (Пермской) и Челябинской областей. Организатор и составитель – писатель Анатолий Матвеевич Климов.

Работа над книгой началась в январе 1940 года. Свердловские ребята, инициаторы создания книги, написали обращение ко всем пионерам и школьникам Урала: «У нас есть о чем рассказать ребятам нашей Родины! Край наш богат и интересен. Напишем же о нашем Урале.. Давайте ребята приниматься за работу!»

Ребята поняли основную задачу: книга – не игра, не забава. Это серьезное дело, т.к. книга об Урале должна обогатить читателей новыми знаниями. Для этого авторам рассказов необходимо было глубже и детальнее изучать свой край с богатой и разнообразной историей.

Из городов и сел пошли в исследовательские походы туристы-краеведы на дикие скалы, в тундры севера, в пещеры и на пороги Чусовой, отправились на лодках по Каме. В каждом отряде были историки, фольклористы, геологи, ботаники, ребята из литературных кружков и изостудий.

В разгар экспедиций юные исследователи родного края решили не только рассказать об Урале, они стали рисовать картины, этюды, зарисовки наиболее интересных достопримечательностей Урала. Первая книга уральских ребят оформлена множеством иллюстраций, сделанных самими ребятами.

Но энтузиазм юных исследователей был неиссякаем, к текстам и рисункам они решили добавить песню уральских ребят. На конкурсе победила песня Юрия Олесева (Уралмашзавод) на слова двенадцатилетнего Жени Фейерабенда (Свердловск). В этой песне есть слова-обещания:

*Куда бы работа нас позже не звала,
Уехать в любые места,
Надолго запоем красоты Урала,
Большого, родного хребта!*

В июне 1941 года Свердловский обком комсомола организовал специальный пионерский лагерь-санаторий для наиболее активных авторов

«Книгурра». Они совершили восхождение на одну из безымянных гор Уральского хребта и оставили на ее вершине курган из камней, в котором спрятали послание: «Гора «Книгурр» («Книга уральских ребят») названа в честь совместной коллективной работы пионеров и школьников Урала над книгой «Урал – земля золотая».

Но началась война. И только через три года книга вышла в свет и надолго стала летописным учебником по истории Урала для многих уральских и не только уральских ребят (тираж книги 30 000 экземпляров).

Прощаясь со своими читателями на последней странице книги, юные авторы обещали написать вторую книгу. И это обещание было выполнено. «Книгурр-2» вышла в свет в 1952 году, т.е. восемь лет спустя. Эта книга рассказывала о жизни уральских ребят в грозные военные годы, об их помощи своей родине, о счастливом послевоенном детстве. Составители книги: Н. Попова, Б. Дижур, Е. Хоринская. Истории, написанные ребятами в этой книге интересны и разнообразны. Они повествуют о том, как уральские ребята помогали фронту; о том, как прекрасен родной Урал; как любят ребята свою малую и большую Родину; как заботятся они о природе родного края; как готовятся стать умелыми мастерами, продолжая традиции уральских мастеровых; как идет школьная жизнь в первые послевоенные годы; как они борются за мир во всем мире:

*Если нам хочется жить
И возводить города,
Знать, побеждать и творить,
– Мир! – говорим мы тогда.*
(Эрик Соловьев)

Жизнь в стране, на Урале вошла в мирное русло, все пошло своим чередом. И по какой-то причине надолго ушли в историю, в прошлое «Книгурр-1» и «Книгурр-2». Традицию создания книги уральских ребят возродила Аэлита Николаевна Шигина, старший методист Свердловской областной станции юных туристов. Она создала штаб экспедиции «Книгурр-3».

19 мая 1982 года на Свердловской областной станции юных туристов собрались юнкоры уральских городов. На встречу пришло много гостей: Виктор Николаевич Щенников, один из создателей первой книги уральских ребят, писательница Елена Евгеньевна Хоринская – одна из составительниц второй книги, поэтесса Любовь Анатольевна Ладейщикова, члены ансамбля политической песни «Аванте», работники областной детской библиотеки, корреспонденты Свердловского телевидения.

Работа над книгой «Книгурр-3» стала одним из направлений Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР». Путешествуя по родному Уралу, ребята изучали исто-

рию революционного движения на Урале, составляли летописи трудовых коллективов, летопись Великой Отечественной войны, знакомились с природой Урала, с его историческими, археологическими и этнографическими памятниками.

Но не только об этом писали школьники в третьей книге уральских ребят. Они писали о своем отношении к жизни, о том, что им дорого. Авторы книги – юнкоры и следопыты – утверждают, что неподдельная любовь к родному краю проявляется в знании его прошлого и настоящего, в заботе о будущем. Последняя страница «Книгурра-3» – разлинованный тетрадный листок и на нем три вопроса, приглашающих к дальнейшим размышлениям о Родном крае и о себе: «А как думаешь ты?» «Что такое счастье?» «Какого человека ты считаешь счастливым?»

Экспедиция «Книгурр-3», стартовав 19 мая 1982 года, завершилась ровно через шесть лет выходом в свет в 1988 году книги, которая по традиции называлась «Урал – земля золотая. Экспедиция «Книгурр-3».

Прошло шестнадцать лет после издания «Книгурра-3». В эти годы юными краеведами создавались летописи уральских деревень, уральских городов. Под руководством Аэлиты Николаевны Шигиной была создана книга «Человек пришел на Урал». Вторая книга в этой серии «Человек построил дом. Стал человек в доме жить» готовится к печати.

Участники Областного краеведческого фестиваля «Урал многонациональный» (идея А.Н. Шигиной), проводимого в рамках фестиваля «Майская радуга-2003», обратились к юным краеведам Урала (выдержка из Обращения):

«Мы, участники фестиваля «Урал многонациональный», призываем юных краеведов Урала продолжить традицию уральских ребят 40-х, 50-х и 80-х годов двадцатого века по сбору исследовательских материалов и написанию книги уральских ребят (сокращенно «Книгурр-4»).

Мы призываем юных краеведов продолжить изучение национального своеобразия этносов, издавна заселивших Урал и сравнительно недавно выбравших Уральский регион местом своего проживания, малой Родиной. 137 национальностей проживает в настоящее время на Урале. Какое многообразие культур, традиций! А много ли мы знаем о них? Научные исследования народов и культур Урала охватывают сегодня лишь десятую часть от общего числа национальностей.

Народная мудрость гласит: «Кто не помнит прошлого, не имеет будущего». А нам, юным уральцам, жить в этом Будущем. Каким оно будет, зависит от нас с вами. Знание истории, культуры, самобытности каждой национальности поможет понимать и принимать друг друга, уважать и дорожить достоинством друг друга. Залог счастья и благополучия каждого народа, каждого человека – в национальной солидарности и сотрудничестве.

У каждой национальности свой этнокультурный лик, своеобразный и

уникальный. Посвятим «Книгурр-4» изучению и описанию национальных ликов Урала.

Урал многонациональный! Будет звучать достойно и гордо? Это зависит от нас – юных уральцев».

Традиция создания Книги продолжается в областном проекте «Урал. Человек. Истоки». Сегодня работают истоковедческие экспедиции детей в городе Заречном, ведется поисковая работа в Нижнем Тагиле, в Екатеринбурге, в других городах и селах Свердловской области.

Дмитрий Сергеевич Лихачев в книге «Прошлое – будущему» писал: «Обращение к старому, возрождение старого, его сохранение – это не отказ от нового, это новое понимание своих корней, это ощущение себя в истории... Задержку в развитии создает не приверженность к истокам, а отказ двигаться вперед... культура движется вперед путем накоплений, а не отталкиваний от прошлого».